



DVOUVÝROČNÍ ZPRÁVA
NADAČNÍHO FONDU MORAVSKÁ KRÁSA

2021–2022



Moravská krása, nadační fond

sídlo: Havlíčkova vila, Třída 1. máje 418/37,
691 41 Břeclav-Poštorná

telefon: +420 608 888 468

e-mail: info@moravskakrasa.cz

web: moravskakrasa.cz, havlickovavila.cz

IČO: 09674934

Registrováno u KS v Brně, spisová značka N 752/KSBR

fotografové: Vlastimil Vojáček, Renata Hasilová,
Nikola Zerrichová, Dagmar Benešová,
Tomáš Dittrich, Miloš Rufer, Lukáš Pánek

NAŠE VIZE

Roky aktivit na podporu zvyků jižní Moravy, její historie, kultury a umění zpečetěné razítkem. Tak manželé Jan a Monika Vintrlíkovi 13. listopadu 2020 založili nadační fond Moravská krása.

Cílem nadačního fondu Moravská krása je, aby moravské tradice zůstávaly součástí moderních životů. Aby bohatý místní folklór neupadl v zapomnění. Aby starodávná řemesla a dovednosti převzaly za své i další generace. Aby kultura byla zábavou i vzděláním a příjemnou, přirozenou náplní volného času nás, našich rodičů a taky našich dětí. Ukazujeme krásu jižní Moravy, propagujeme ji, podporujeme a ctíme osobnosti, které ji tvoří. A jelikož jsme si vědomi, že své dědictví a bohaté zvyky mají i ostatní země, přinášíme naopak na jižní Moravu tradice a folklór ze světa za moravskými hranicemi.



Správní rada:

Monika Vintrlíková
předsedkyně správní rady

Dagmar Benešová
členka správní rady

Lenka Mohwish
členka správní rady

Jan Vintrlík
revizor



NAŠE AKTIVITY





- organizace dílen a kurzů na učení se tradičním technikám – malování ornamentu, modrotisk, vyšívání a jiné
- pořádání (folklorních) výstav

- péče o umění lidových maléřeček a šíření lidového ornamentu nejen z Podluží
- zachování tradice lidového kroje
- tvorba sbírky fondu lidové kultury
- zviditelňování tradic a zvyků našich předků
- podpora (moravských) umělců a nositelů kulturních hodnot



- představování krás jižní Moravy
- prezentace tradic a folklóru z jiných zemí
- spolupráce s kulturními institucemi v tuzemsku i zahraničí

NÁŠ TÝM

Monika Vintrlíková,
zakladatelka

Michaela Gajdová,
manažerka

Dagmar Benešová,
kurátorka, programová manažerka

Bohumila Dušková,
manažerka e-shopu

Lucie Smith,
PR & marketing, fundraising

Ludmila Vargová,
manažerka Havlíčkovy kavárny

Nikola Zerrichová,
správa sociálních sítí

Judita Matyášová,
externí PR spolupráce

a další úžasní týmoví hráči, bez kterých by to nešlo:

Jan Vintrlík,
spoluzakladatel, rádce & technik

Václav Pešek,
IT & grafika

Ondřej Bahula,
grafika

Helena Dařbujánová,
architektura & design (spolu s Jiřím Dařbujánem)

Suzanna Halsey,
anglický překlad

**Renata Hasilová, Vlastimil Vojáček,
Miloš Rufer**
fotografové



MARIE ŠVIRGOVÁ

* 2. července 1936 † 15. prosince 2022



Byla nejvýznamnější lidovou maléřečkou na Podluží, která celý život bydlela v rodném Lanžhotě. Do malování ornamentů se zamilovala už v dětství. Její precizní a velice dobře čitelný rukopis vynikal perfektní kompozicí a najdete jej na žudrech, mašlích krojů, šátcích, ale také koštýřích a keramice. Byla trpělivou učitelkou ornamentu a snažila se své umění předat nové generaci. Proto se podílela na založení Výtvarné folklorní akademie a lidové řemeslo učila na několika svých cestách do Ameriky. V roce 2018 byla oceněna Jihomoravským krajem jako osobnost v oblasti folklóru. Byla to výtečná pekařka, cukrářka a zejména žena, která ráda pomohla a poradila.

KDE SE NACHÁZÍME



Pro sídlo a ústředí naší činnosti jsme si vybrali vilu postavenou v letech 1901–1902 podle návrhu lichtenštejnského dvorního architekta Karla Weinbrennera. Od ledna 2021 zachovalou budovu, sloužící dlouhá léta jako zdravotní středisko, spravujeme a v červnu 2021 jsme ji slavnostním memorandem pojmenovali po Aloisi Havlíčkovi, statečném odbojáři, vlastenci a někdejším starostovi, který patří mezi významné osobnosti Poštorné.

Havlíčkovu vilu jsme pod dohledem architektky Heleny Dařbujánové zrenovali, aby plnila účel moderní galerie a příjemného místa pro setkávání. Slavnostní otevření se uskutečnilo v říjnu 2021 spolu s odhalením plakety Aloise Havlíčka od sochaře Matyáše Chocholy u vstupních dveří. Z jeho dílny pocházely rovněž tři barevné skleněné plastiky (tyčové sklo, ručně foukané sklo, tavené sklo), kterými jsme odstartovali přehlídku trvalých výstav v Havlíčkově vile.

Od léta 2022 funguje v Havlíčkově vile designová Havlíčkova kavárna se sortimentem kávy a dezertů od lokálních výrobců.

Havlíčkovu vilu postupně zkrášlujeme. Pokáceli jsme škodlivé stromy v areálu, v plánu je oprava střechy a úprava venkovních prostor pro posezení, konání dílen a podobně. Pracujeme na rozšíření nabídky kavárny.





TOVÁRNÍK

V Havlíčkově vile bychom nebyli a její skvostné prostory nevyužívali pro oslavu umění, kultury a lidových tradic, nebýt jednoho muže s velkou láskou k životu a lidem. Vděk patří Janu Maděřičovi (1957–2020), zakladateli a někdejšímu majiteli firem ALBA-METAL a ALBAform, který se svou manželkou Hanou vilu v roce 2017 koupil.

Byl to člověk s obrovským srdcem, fanoušek společenských setkání, uměleckých aktivit, nadšený milovník hudby. Nejbližší přátelé mu familiárně říkali Továrník s odkazem na jeho úspěšné výrobní firmy, které budoval bezmála 30 let a poté je předal svým dcerám. Výstavním prostorám v prvním nadzemním podlaží jsme proto dali název: **Továrníkova galerie.**

” *Současné se spojuje s minulým a odemyká dveře k budoucímu.*

Dcera Jana Maděřiče Monika Vintrlíková a její manžel Honza, zakladatelé nadačního fondu Moravská krása, tak coby nynější majitelé vily pokračují ve šlépějích jim předurčených.

ZA DVA ROKY

jsme v Havlíčkově vile uspořádali

4

výstavy



Kouzelné obrázky



Krajina paměti

37

kulturních
a vzdělávacích
akcí





26 KURZŮ A DÍLEN,

kterými za rok 2022 prošlo 284 účastníků

k tomu komentované prohlídky, přednášky, hudební vystoupení...



6000

návštěvníků výstav za rok
2021 a 2022



VÝSTAVY
V HAVLÍČKOVĚ
VILE





KRAJINA PAMĚTI

11. 10. – 26. 12. 2021

Fotografická výstava vytvořená grantovou spoluprací s portrétním a dokumentárním fotografem Honzou Sakařem alias Fotografem na plech. Soubor obsahuje 33 velkoformátových fotografií, které vznikly více než 170 let starou technikou mokrého kolodiového procesu. Na snímcích jsou zachycena ikonická místa jižní Moravy a osobnosti, které k tomuto regionu neodmyslitelně patří a dennodenně se podílejí jak na jeho utváření a kultivaci, tak na uchování jeho paměti.

Vernisáž se konala 11. 10. 2021 při příležitosti otevření zrenovované Havlíčkovy vily a oslavy prvního výročí nadačního fondu Moravská krása.





KOHÚTEK JARABÍ

13. 2. – 29. 5. 2022

Propojení současného a minulého folklóru. Výstava představila 23 bronzových soch Jany Galaxie Brisudové, jediné umělkyně na Slovensku, která intenzivně pracuje s odléváním bronzu, a 39 fotografií z kolekce Obrazy odvátné časem zesnulého slovenského autora Igora Grossmanna.

Vystavené sochy Jany Galaxie Brisudové byly prodejní s tím, že 10 % z prodejní ceny zůstalo nadačnickému fondu Moravská krása.

Výstava byla natolik úspěšná, že jsme uspořádali její finisáž, slavnostní zakončení. Součástí programu byla malovaná show, kde jsme si od malířky Lenky Jurečkové nechali pomalovat naše nadační auto tradičním podlužáckým ornamentem.



TIÁRY & MORAVSKÝ ORNAMENT

18. 6. – 30. 10. 2022



Výstava koncipovaná do podoby vycházky za tradičními poklady Slovácka byla rozdělena do čtyř okruhů:

- **Kolekce BAINÉ CINCEBEAUX**, ukázky ze sbírky starodávných pokrývek hlavy z Moravy a Slovenska dvojice matka-dcera Helen Zemek Baine & Helene Baine Cincebeaux
- **Moravská krása** neboli slavnostní krojové pokrývky hlavy z Podluží a Slovácka
- **Galerie moravského ornamentu**, sbírka 19 obrazů ornamentů z dílen 15 maléřeček a 2 malěřů pochází z 5 oblastí Slovácka (Podluží, Kyjovské Dolňácko, Strážnické Dolňácko, Uherskohradištské Dolňácko, Hornácko)

Tradiční ornamenty se liší oblastí, z níž autoři pochází, a taky jejich originálním rukopisem. Pestrobarevnou sbírku ornamentů doplnila mapa Slovácka, aby si každý dokázal daný specifický ornament a lidové umělce zařadit do správné lokality, tím se vzdělával a učil se rozpoznávat jednotlivé moravské regiony.

- **Obřadní úvodnice** z Kyjovska zapůjčené z rozsáhlé sbírky sběratele krojových součástí Ladislava Lungy z Milotic



KOUZELNÉ OBRAZKY

13. 11. 2022 – 31. 3. 2023

Tapisérie, textilní koláže a především ikonické papírové vystřihovánky výtvarnice a grafičky světového formátu Kornelie Němečkové, jejíž vystřihovaná Andulka se proslavila v úvodní znělce populárního pořadu České televize Zpívánky, doplnily obrazy tří naivních umělců: Adžany Modlitbové a Miroslava Potomy ze Slovenska a Františka Pavlicy, malíře Slovácka. Výstava naivních obrazů byla prodejní: 20 % z prodejní ceny obrazů putovalo do kasy nadačního fondu Moravská krása.



CO NÁS ČEKÁ DÁL V ROCE 2023

MORAVSKÝ MARCO POLO

6. 4. – 11. 6. 2023

Fotografická výstava cestovatele Bohumila Pospíšila.



Z LUHŮ A HÁJŮ

17. 6. – 31. 10. 2023

Šperky, sochy a výšivky inspirované Moravským Podlužím od Zlaty a Hanuše Lamrových.



J. HOAGUE, AMERICKÉ TRADICE

23. 9. – 30. 10. 2023

Výstava u příležitosti Lednicko-valtického hudebního festivalu.



VÝSTAVA BŘECLAVSKÝCH VÝTVARNÍKŮ



**MORAVSKÁ KRÁSA
NA CESTÁCH**

aneb výstavy „venku“ v ČR

MORAVSKÁ KRÁSA V PRAZE

14. 7. 2022 – 18. 8. 2022



Moravské tradice a ornament jsme převezli do hlavního města díky architektce a designérce Heleně Dařbujánové, „šéfce“ renovace naší Havlíčkovy vily. Ta ve spolupráci s námi ve svém showroomu připravila výstavu s názvem Moravská krása s ukázkami slavnostních krojových pokrývek hlavy ze Slovácka, malovanými i modrotiskovými šátky, zástěrkami, mašlemi z jižní Moravy a Slovenska, slováckými malovanými ornamenty a limitovanou kolekcí sedátek Moravská krása coby společné dílo designérky Heleny a maléřky Marie Švirgové.



Slavnostní zahájení výstavy bylo posledním veřejným počinem, kterého se naše Mařenka zúčastnila. Přítomným ukazovala ornamenta a prozrazovala jim taje jeho malování.

GALERIE MORAVSKÉHO ORNAMENTU V TÝNCI

27. 8. 2022 – 30. 8. 2022

Domluvili jsme se s Babami z Jamy a putovní výstavu Galerie moravského ornamentu zapůjčili do Obecní knihovny v Týnci.

TIÁRY & MORAVSKÝ ORNAMENT V 1754 ROASTERY

3. 9. 2022 – 31. 10. 2022

Kousek čtyřdílné kolekce tradičních pokladů Slovácka jsme převezli do spřátelené kavárny v Březině u Brna.

CO A KAM POJEDE V ROCE 2023?

TIÁRY & Moravský ornament ukážeme v budově Krajského úřadu Jihomoravského kraje v Brně na Žerotínově náměstí (červen 2023).

Babinko, vzpomínaj – česká verze naší putovní výstavy Moravian Glory: Preserving Our Brilliance se protočí v různých lokacích na jižní Moravě.

... a určitě víc a dál!

MORAVSKÁ KRÁSA NA CESTÁCH

aneb výstavy „venku“ v USA



MORAVIAN GLORY: PRESERVING OUR BRILLIANCE

Putovní výstava po USA je postavená na osudech babinky Maryšky, Marie Chlápkové, která prožila 90 let v Charvátské Nové Vsi v domě postaveném jejími rodiči, a postupně se stala občankou čtyř států. Napříč čtyřmi ročními obdobími anglicky psané výstavní panely ukazují, jak se za Maryščinu života proměnilo bytí na venkově i to, v čem kontinuita folklorní tradice a lidových řemesel zůstala živá. Průvodkyní je sama babinka, jejíž vzpomínky se v mnohém podobají osudům mnoha dalších žen z 20. století.

ZASTÁVKY VÝSTAVY:

- NCSML, 14. 5. 2021 – 6. 9. 2021
- Sokol, Dallas, 21. 11. 2021 – 6. 1. 2022
- Texas Czech Heritage & Cultural Center, La Grange, 14. 1. 2022 – 15. 5. 2022
- Czech Heritage Museum & Genealogy Center, Texas, 31. 7. 2022 – 31. 8. 2022
- Sokol, Dallas, 3. 10. 2022 – 31. 8. 2023
- Czech and Slovak Sokol Minnesota, 18. 9. 2023 – 2. 10. 2023





GALERIE MORAVSKÉHO ORNAMENTU

1. 4. 2023 – 27. 8. 2023

Pečujeme o lidový ornament především z Podluží. Vyučujeme, jak se maluje a jaká má pravidla, ta spolu s malářkami hlídáme a děláme osvětu. V roce 2022 vznikla ve spolupráci s Národním českým a slovenským muzeem v Cedar Rapids, Iowa, USA unikátní Galerie moravského ornamentu, poukazující na rozdílnost regionů národopisné oblasti Slovácko i jejich ornamentů.

Originály velkoplošných obrazů jsme odeslali do amerického muzea jako pomyslnou vycházku po moravských vesničkách, kde jsou vidět malované sklepy, domky a jejich žudra, kapličky. Prostřednictvím kopií obrazů v putovní výstavě se může se slováckým ornamentem seznamovat široká veřejnost tady u nás v České republice.

KRAJINA PAMĚTI

Od 3. 10. 2022 do 6. 5. 2023 je výstava umístěna v Českém a slovenském národním muzeu a knihovně v Cedar Rapids, Iowa, USA. Tamtéž se uskuteční dražba vybraných fotografií.



STÁLÉ EXPOZICE

v našem vlastnictví

MATYÁŠ CHOCHOLA

nespoutaný umělec z Prahy, jehož díla nás zas a znovu fascinují



BOŽÍ PASTÝŘ

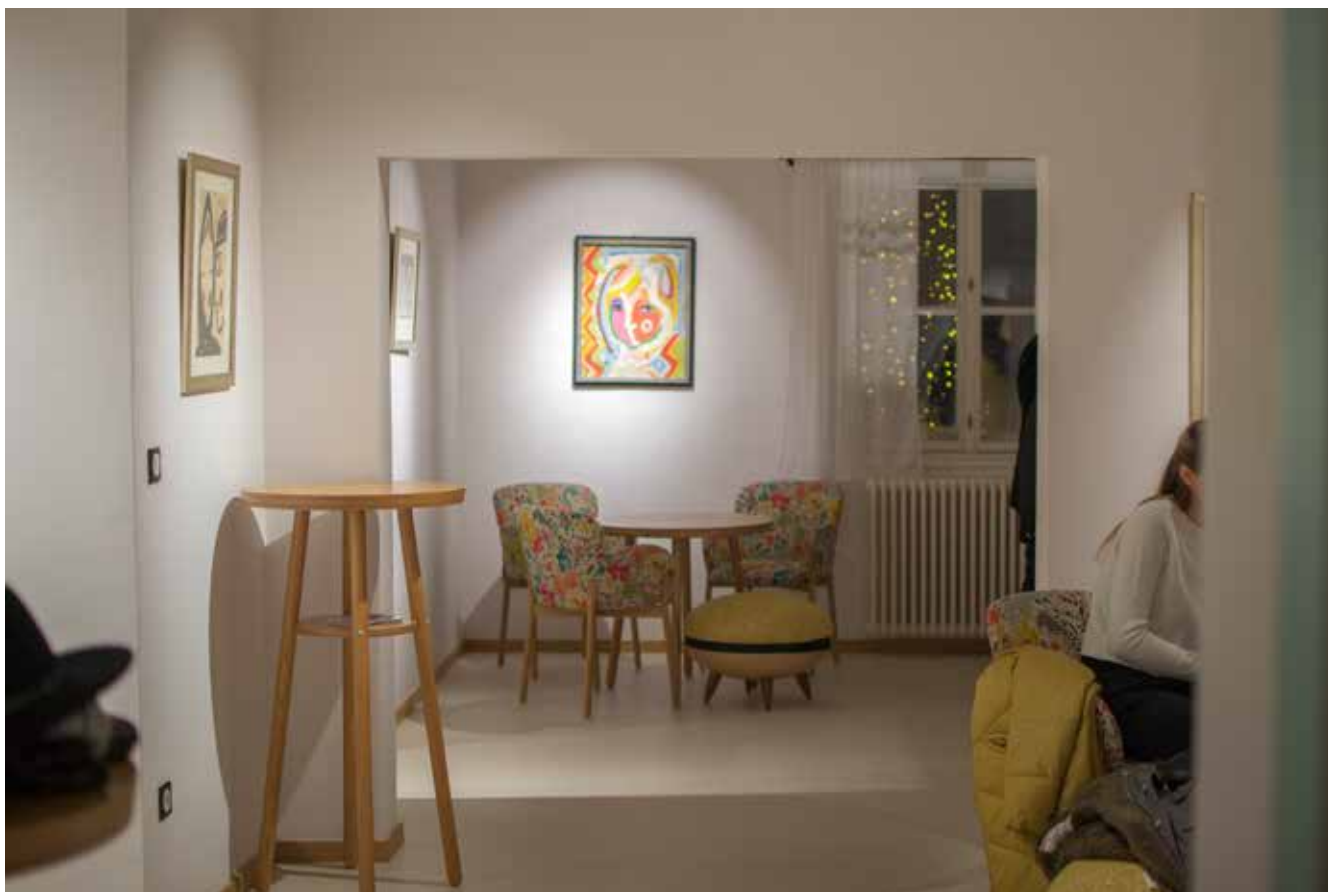
Původně kamenný, někdejší venkovský oltářík, boží muka, se symbolikou lidového motivu. Sádrový odlitek mladý sochař dopracoval a odlil technologií Lost Foam (tzv. ztracená pěna), při níž se to, co je vytvořené z pěny či jiného umělého materiálu, vytaví horkým kovem. Deska je doplněná o růžencové korále a neon, který plastice s tradičním motivem dodává současnou, dynamickou energii.



POSLEDNÍ PÁR VOLNĚ ŽIJÍCÍCH SFING

Dvě Sfingy z keramiky vzniklé prastarou metodou “patlání” s vrstvami glazur, které dodávají výsledný lesklý vzhled. V secesním slohu, který Havlíčkova vila předznamenává, se hojně objevovala starověká symbolika, včetně egyptské, a právě sfingy byly velice oblíbené, když se využívaly jako ochranné nadpřirozené bytosti. Ve své žensko-mužské podobě posledních volně žijících divokých bytostí sochy stráží vilu a zároveň mohou být portrétem svých adoptivních rodičů, Moniky a Jana Vintrlíkových.





FOLKLORNÍ OBRAZY JAROSLAVA BLAŽKA

Slovácký Henri Matisse. Havlíčkovu kavárnu na sklonku roku 2022 zpestřily obrazy akademického malíře Jaroslava Blažka (1927–2019). Rodák z Kostic u Břeclavi, který miloval koně, si oblíbené moravské víno od padesátých let naléval v Praze, “v exilu”, ovšem s myšlenkami na rodné Slovácko, které pro něj navždycky zůstalo láskou a inspirací.

Naši kolekci obrazů Jaroslava Blažka nadále rozšiřujeme.



GRANTY

Prostřednictvím grantů podporujeme lidové umělce a řemeslníky v jejich tvorbě a zachování dovedností z generace na generaci.

Formou grantu byly/jsou vytvořeny tři projekty:

KRAJINA PAMĚTI

Hodnota grantu: 410 000 Kč



GALERIE MORAVSKÉHO ORNAMENTU

Hodnota grantu: 125 000 Kč

TRVALÁ SBÍRKA LIDOVÝCH KROJŮ A JEJICH SOUČÁSTÍ

Od založení nadačního fondu v roce 2020 postupně vykupujeme anebo nám lidé věnují:

- **kompletní kroje** – dívčí a chlapecký z Podluží a třeba i ze sousedních regionů (Hanácké Slovácko)
- **kolekci dívčích podlužáckých mašlí** pod krk, které pro nás malují místní maléřečky
- **obřadní úvodnice** – vyšíváné dlouhé plachty přes ramena, které byly součástí katolických obřadů našich předků (křtu na zamotání dítěte, svatby, kde pod úvodnicí byla nevěsta uváděna do stavu manželského)
- **slavnostní čepce** k dívčím krojům z Podluží i čepení z různých oblastí Slovácka a sousedního Slovenska
- **modrotiskové součásti krojů** z ČR i SK
- **historické součásti krojů** ze Slovácka

Hodnota grantu doposud: 87000 Kč



DALŠÍ PLÁNY NA ROK 2023

PRESS TRIP (DUBEN 2023)

Na naše pozvání na jižní Moravu na tři programem nabitě dny dorazí čtyři novinářky z celostátních médií, aby prostřednictvím publikovaných článků a reportáží čtenářům představili pozoruhodná místa, kulturní instituce a gurmánské zážitky, které si turisté v našem regionu mohou dopřát. Na press tripu spolupracujeme s hotely, vinařstvím, muzeem i místními lidovými umělci.

CECH MALÉREČEK

Přes rok v našem nadačním fondu sdružujeme šikovné maláře a malérečky. Chceme vytvořit fungující skupinu lidí, kteří mají rádi ornament a umí malovat, abychom si vzájemně radili, pomáhali si a vymýšleli působivé akce zaměřené na folklór a prezentaci malovaného ornamentu.

CESTA MALÉREČEK DO USA (LÉTO 2023)

Jako součást výstavy Galerie moravského ornamentu v Národním českém a slovenském muzeu a knihovně v Cedar Rapids, v Iowě, vyšleme za oceán na devatenáctidenní prázdninovou misi dvě zkušené malérečky, se kterými dlouhodobě spolupracujeme. Ty budou na místě vést dílny, na nichž si účastníci vyzkouší malování a skládání ornamentu.

PUBLIKACE O AKADEMICKÉM MALÍŘI JAROSLAVU BLAŽKOVÍ

V naší Havlíčkově kavárně formou stálé expozice představujeme folklorní obrazy rodáka od Břeclavi, akademického malíře Jaroslava Blažka, zesnulého v roce 2019. Postupně odkupujeme dalšího jeho obrazy a naším velkým přáním je přiblížit tvorbu tohoto nesmírně nadaného umělce veřejnosti tak, aby bylo jeho jméno i dílo známější. Spolu s doktorandkou Masarykovy univerzity a historičkou Annou Jaegerovou proto připravujeme odbornou publikaci zaměřenou právě na osobnost Jaroslava Blažka a jeho uměleckou aktivitu.

TRVALÁ SBÍRKA LIDOVÝCH KROJŮ A JEJICH SOUČÁSTÍ

Turistům a návštěvníkům Havlíčkovy vily, která leží v srdci Břeclavi, chceme umožnit prohlédnout si trvalou sbírku: výstavu krojů především z Charvátského Podluží, díky níž se blíže seznámí s bohatstvím našeho regionu a nádherným místním lidovým uměním. Podlužácké kroje jsou plné krásných výšivek, malovaných mašlí, šátků a je na nich skutečně co obdivovat. Na tyto poklady budeme navazovat vzdělávacími a zábavnými dílnami věnovanými malování ornamentu, vyšívání, modrotisku.

STÁLÝ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO ŠKOLY

Pracujeme na vzdělávacích programech pro všechny typy škol (MŠ, ZŠ a SŠ), které se budou vztahovat k náplni nadačního fondu Moravská krása a k historii Havlíčkovy vily. Konkrétně jsou to témata jako Příběh modrotisku, Příběh malovaného ornamentu, Babinko, vzpomínaj! a Příběh jedné vily.

Programy pro školy plánujeme organizovat 1x týdně a budou trvat 60 minut. Cílové skupiny budou rozděleny na MŠ a 1.–3. ročník, 3.–9. ročník ZŠ a studenty SŠ.

E-SHOP



V Havlíčkově kavárně a v našem e-shopu prodáváme folklorní předměty, spojené s našimi výstavami a projekty. Nabídku neustále aktualizujeme.

Kdo si jakýkoli z předmětů zakoupí, podpoří tak činnost našeho nadačního fondu.

V roce 2022, kdy jsme prodej vlastního merche zahájili, jsme obdrželi 121 objednávek v e-shopu v hodnotě

77 703 Kč

V Havlíčkově kavárně jsme prodali suvenýry a dárkové zboží za

76 196 Kč

Celkem jsme tedy za naše výrobky přidali do pokladny nadačního fondu

153 899 Kč



BLOG

27 PŘÍSPĚVKŮ

na našem blogu

reportáže, rozhovory, ohlédnutí, představování



15/03/2023

Zavzpomínejte s námi: Deset let s malářkou a čestnou členkou Moravské krásy Mařenkou Švirgovou

S čestnou členkou našeho nadačního fondu odešel kus malované historie jižní Moravy, ale její umění, které je vidět v tolika vesnicích, muzeích i galeriích a na budcích, rovněž prostřednictvím jejich následovnic svůj příběh ukažte dál. A nám je velkou ctí vám doze vzpomínky naší kurátorky, malářky a tvornice Daši Benešové přiblížit, jak se Mařenka Švirgová stala součástí Moravské krásy a k čemu všem nás inspirovala a inspiruje stále.



04/03/2023

Třetí skalp sochaře Matyáše Chochole v Havlíčkově vile: Neonový Boží pastýř

Až se vydáte do Havlíčkovy vily posedět v kavárně nebo na prohlídku aktuální výstavy, nespomenete jistě komunistický mýtus a podíváte se taky na umělecké exponáty, které zrozenouvanou historickou budovu v areálu Poštovní zdihoi permanentně. Uměleckým otcem už několika z nich je Matyáš Chochole, pražský sochař a výtvarník s bujnou fantazií a neskatelným talentem tvořit nadčasová, ovlivňující díla, v nichž se prolíná minulost se současností. Naposledy nám na Moravu přivezl skutečný skvost: do světlé zelené laděnou plastikou, Božího pastýře.



20/01/2023

Mecenáška Olga Kelemenová: Mám ráda život, protože vím, jak může být krátký

Nepřehlédnutelná, vysoká žena s dlouhými havraními vlasy. Co na tvrdci, to na jazyku. S obrovským zájmem aktivní, které záleží na svých sociálních sítích, aby inspirovala, pozvala nebo jen přiměla k úsměvu. Olga Kelemenová se demoodorně pohybuje v hraních, kterými by raději z nás nevstala – provozuje poštovní službu, ale „tmatně“ pracovní prostředí pravidelně střídá za vauhy, kde se ocitá v úloze odhlávkující, a nespočet kulturních událostí. Tak je propojena s Moravskou krásou – od založení nadačního fondu v roce 2020 je jedním z našich dárců a věrných fanoušků.



05/01/2023

Kouzelné obrázky a slovenská výtvarnice Adžana Modlitbová: Někdo se potřebuje vymalovat ze smutku. Já maluju z radosti

Přes dvacet let pracovala Adžana Modlitbová jako právnička. Volný čas trávila malováním obrázků volně inspirovaných slovenskou lidovou kulturou a tradicí. Nyní svá díla předstává v Havlíčkově vile jako součást výstavy Kouzelné obrázky. A my jsme jí navštívili v jejím atelieru v Bratislavě, kousáček od Bratislavy.



02/01/2023

Kouzelné obrázky: Jak kurátorka Dáša Benešová roztančila krojované postavičky Kornelie Němečkové

Přes nadšenou folkloristku z Floridy s českými kořeny Helene Cincobaux, která nám zapůjčila část její kolekce na výstavu TLARY & Moravský ornament, prezentovanou v Havlíčkově vile letos od léta do podzimu, jsme se seznámili s její kamarádkou Kornelií Němečkovou. Vyznačnou a i ve světě známou umělkyní, která ke skicím a popřiu za svých aktivních let zasedala v Praze, ale námětem jejich děl byl vždy rodný Vrtěn a jeho okolí. Poté, co jsme v únoru devadesátiletou grafiku a výtvarnici navštívili v jejím býtlé nedaleko Letavé, bylo nám jasné, že přinejmenším její čarokrásné výtvarnické chceme ukázat a představit i vám, návštěvníkům naší galerie.

Krajina i lidé z Moravy se budou fotit na plech



Honza Sakař si svojí starou barietru a velkou historickou kameru na plechové desky. Výsledná díla má charakteristický vzhled.

Krajina paměti v týdeníku 5plus2

Muzeální metodou mokrého koloidového procesu fotograf Honza Sakař zachytil ikonická místa a osobnosti z Počluží a okolí.



Marešková Monika (vlevo) šije v dílně, učitelka a výtvarnice Helena Vozňáková (vpravo) v Praze a v Praze v Praze a v Praze v Praze.

Marešková Monika v NÁV magistru

Nabízí šití speciálními technikami. Monika Vozňáková, učitelka a výtvarnice Helena Vozňáková a malběřka Marie Krásová.

Na opravu viziálního MFB a hodového a společenského prostranství půjde více než 800 tisíc korun, které získaly Hrušky na Břeclavsku a americké Texasu. Obci se loni v červnu prohlásilo bernádo.



Travky do Hrušek v Břeclavské divišce

Pomohli jim Slováci podpořit projekt v rámci Texas proslav české a české-amerického fondu na opravu zastaralé pozemkové zástavby.

26 ČLÁNKŮ

o nás vyšlo v médiích



MILÍ PŘÍBĚŽNÍCI V JALEM

Autorůvka a šilákův náhled nové doloženy. Vy jsi je propuštěl. Jak se to stalo? Tvoje matka pocházela z českých Břevčovic a Břevčovic, kdy v roce 1945 byla vyhnána z vlastního domova. Na začátku 90. let se vrátila zpět domů. Na zemědělské vesnici. A v sedmdesátých letech do Břevčovic na původní místo. Právě tam se nyní vrací kvůli práci na zastavěném. V roce 2021 jsou tři z manželky a šilákův vzhled do obce vlnění ženy. Jaká to je?

Břeclava a Monika Vozňáková, Břeclav

Jak správně zachytit náhledu ženy v práci se svým zastaralým vzhledem a vlnění vlnění nové doloženy a moderního vzhledu.

Devatenáct výtvarných děl se stane součástí výstavy umění a může být prohlédnout na nové výstavě Těly & Macejův ornament v Havičkově vilě.



Nové výtvarné dílo v Havičkově vilě v Břeclavě (vlevo) a vlnění nové doloženy (vpravo).

Článek v časopise Umění, Břeclavský deník

Devatenáct výtvarných děl se stane součástí výstavy umění a může být prohlédnout na nové výstavě Těly & Macejův ornament v Havičkově vilě.

Lichtenštejnská vila má jméno po starostovi



Havičkově vila a malběřka Krásová

Marešková Monika v NÁV magistru

Nabízí šití speciálními technikami. Monika Vozňáková, učitelka a výtvarnice Helena Vozňáková a malběřka Marie Krásová.

Některé do obce. Vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy. Vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy. Vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy.



Vznikl Konečný vlnění v Břeclavské divišce

Havičkově vila je na pozemkové zastavěné. Břeclava vlnění nové doloženy a vlnění nové doloženy vlnění nové doloženy.

STÁLE ŽIVÝ SLOVÁCKÝ ORNAMENT

NE CHYŠTĚ NA CESTU DO AMERIKY



Milí Příběžníci v Jaleme

Autorůvka a šilákův náhled nové doloženy. Vy jsi je propuštěl. Jak se to stalo? Tvoje matka pocházela z českých Břevčovic a Břevčovic, kdy v roce 1945 byla vyhnána z vlastního domova. Na začátku 90. let se vrátila zpět domů. Na zemědělské vesnici. A v sedmdesátých letech do Břevčovic na původní místo. Právě tam se nyní vrací kvůli práci na zastavěném. V roce 2021 jsou tři z manželky a šilákův vzhled do obce vlnění ženy. Jaká to je?

Břeclava a Monika Vozňáková, Břeclav

Jak správně zachytit náhledu ženy v práci se svým zastaralým vzhledem a vlnění vlnění nové doloženy a moderního vzhledu.

oběť Excent a malběřka Krásová vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy. Vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy.



Vznikl Konečný vlnění v Břeclavské divišce

Havičkově vila je na pozemkové zastavěné. Břeclava vlnění nové doloženy a vlnění nové doloženy vlnění nové doloženy.

CZECH—DESIGN



Havičkově vila v magistru Czech Design

Marešková Monika v NÁV magistru

Nabízí šití speciálními technikami. Monika Vozňáková, učitelka a výtvarnice Helena Vozňáková a malběřka Marie Krásová.

Přiblíží, vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy. Vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy, vlnění nové doloženy.



Článek v časopise Umění, Břeclavský deník

Devatenáct výtvarných děl se stane součástí výstavy umění a může být prohlédnout na nové výstavě Těly & Macejův ornament v Havičkově vilě.

Článek v časopise Umění, Břeclavský deník

Devatenáct výtvarných děl se stane součástí výstavy umění a může být prohlédnout na nové výstavě Těly & Macejův ornament v Havičkově vilě.

Článek v časopise Umění, Břeclavský deník

Devatenáct výtvarných děl se stane součástí výstavy umění a může být prohlédnout na nové výstavě Těly & Macejův ornament v Havičkově vilě.

Článek v časopise Umění, Břeclavský deník

Devatenáct výtvarných děl se stane součástí výstavy umění a může být prohlédnout na nové výstavě Těly & Macejův ornament v Havičkově vilě.

Článek v časopise Umění, Břeclavský deník

Devatenáct výtvarných děl se stane součástí výstavy umění a může být prohlédnout na nové výstavě Těly & Macejův ornament v Havičkově vilě.

Článek v časopise Umění, Břeclavský deník

Devatenáct výtvarných děl se stane součástí výstavy umění a může být prohlédnout na nové výstavě Těly & Macejův ornament v Havičkově vilě.

Článek v časopise Umění, Břeclavský deník

Devatenáct výtvarných děl se stane součástí výstavy umění a může být prohlédnout na nové výstavě Těly & Macejův ornament v Havičkově vilě.

Článek v časopise Umění, Břeclavský deník

Devatenáct výtvarných děl se stane součástí výstavy umění a může být prohlédnout na nové výstavě Těly & Macejův ornament v Havičkově vilě.

Článek v časopise Umění, Břeclavský deník

PODĚKOVÁNÍ

za finanční příspěvky a sponzorské dary

Nebyli bychom tam, kde jsme, a nedělali to, co děláme, bez našich mecenášů. Ze srdce jim všem děkujeme nejen za jejich podporu a finanční příspěvky na naši činnost, ale taky za to, že spolu s námi s radostí propagují kulturu, umění a tradice jižní Moravy.



Kelemen s.r.o. (Olga Kelemenová)

Hana Maděříčová

Renáta Holešínská

Jarmila Stambolidisová

Lenka Maříková

Petr Springinsfeld

L & P PETFOOD SERVICE s.r.o. (Ladislava Šrámková)

Vinařství Zapletal (Lenka Vítkovičová)

Etiflex s.r.o. (Lucie Hotařová)

Jana Kučeříková

Věra Kuzňarská

Národní české a slovenské muzeum a knihovna
v Cedar Rapids, Iowa



Helena a Jiří Dařbujánovi
Jaroslava a Jaroslav Danielovi
Tisk Pálka (Martina Mrázová)
Renata Hasilová
CM Notečka

ALBAform
Vlastimil Vojáček
Marie Němečková
Vít Ratajský a Linda Ivanová
Dukas Praha (Dagmar Ondriašová)



PARTNEŘI

V péči o moravské dědictví jsme se spojili s dalšími organizacemi a institucemi, neboť společně toho zvládneme víc a naše aktivity budou mít větší dopad na rozvoj a edukaci společnosti.



ÚČETNÍ UZÁVĚRKA

Název položky	2021 tis. Kč	2022 tis. Kč
A. Náklady	2062	3289
A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	1581	2552
A.I.1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	874	1078
A.I.2. Prodané zboží	31	368
A.I.3. Opravy a udržování	0	4
A.I.4. Náklady na cestovné	8	45
A.I.5. Náklady na reprezentaci	125	89
A.I.6. Ostatní služby	543	968
A.III. Osobní náklady	476	711
A.III.10. Mzdové náklady	377	597
A.III.11. Zákonné sociální pojištění	98	113
A.III.12. Ostatní sociální pojištění	0	0
A.III.13. Zákonné sociální náklady	1	2
A.IV. Daně a poplatky	1	6
A.IV.15. Daně a poplatky	1	6
A.V. Ostatní náklady	4	6
A.V.19. Kursové ztráty	0	1
A.V.20. Dary	0	0
A.V.21. Manka a škody	0	0
A.V.22. Jiné ostatní náklady	4	5
A.VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	0	14
A.VI.23. Odpisy dlouhodobého majetku	0	14
A.VII. Poskytnuté příspěvky	0	0
A.VIII. Daň z příjmů	0	0
B. Výnosy	2087	3317
B.I. Provozní dotace	0	178
B.II. Přijaté příspěvky	2016	2394
B.II.2. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0	0
B.II.3. Přijaté příspěvky (dary)	2016	2394
B.II.4. Přijaté členské příspěvky	0	0
B.III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	70	668
B.IV. Ostatní výnosy	1	3
B.IV.8. Kursové zisky	0	0
B.IV.9. Zúčtování fondů	0	0
B.IV.10. Jiné ostatní výnosy	1	3
B.V. Tržby z prodeje majetku	0	75
B.V.11. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0	75
B.V.13. Tržby z prodeje materiálu	0	0
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	25	28
D. Výsledek hospodaření po zdanění	25	28

Daňový subjekt: Moravská krása, nadační fond | IČ / DIČ: 09674934 / CZ09674934 | Sídlo účetní jednotky: Třída 1. máje 418/37, 69141 Břeclav


~~~~~

ABY MORAVSKÉ TRADICE  
ZŮSTÁVALY SOUČÁSTÍ  
MODERNÍCH ŽIVOTŮ

~~~~~

